



W K C

WORLD KARATE CONFEDERATION

1

WKC

Всемирная Конфедерация Карате

Обновленные Правила Соревнований

от 2011 г.

Правила на русский язык переведены членом Судейской Комиссии WKC, судьей международной категории WKC Executive Senior Referee, президентом Федерации каратэ WKC России Вячеславом Тимофеевым

Часть А: Общие правила соревнований – шобу санбон и иппон.

Глава 1: общие вопросы

Все участники соревнований будь то спортсмены (включая тренеров, менеджеров и любых лиц, связанных со спортсменами), судьи, рефери и любые другие официальные лица должны следовать идеалам карате: хороший тон, искренность, целеустремленность, этикет и самоконтроль.

WKC придерживается антидопинговой политики Международного Олимпийского Комитета. Любое поведение рефери, судей, тренеров, спортсменов или кого-либо связанного с участниками соревнований, дискредитирующие карате, может привести к предупреждению или дисквалификации участника или его команды.

Статья 1. Место проведения соревнований

1. Место проведения соревнований должно быть соответствующим для таких мероприятий.
2. Регион, где расположен спортивный комплекс для проведения соревнований, должен иметь воздушное, морское, дорожное и железнодорожное сообщения. А само место проведения соревнований должно располагаться не очень далеко от больницы, имеющей отделения для оказания экстренной медицинской помощи. Место проведения соревнований должно иметь возможность вместить ожидаемое кол-во участников и зрителей в условиях безопасности и комфорта. Освещение должно соответствовать стандарту.
3. Процедура эвакуации с указанием места нахождения запасных выходов и т.д. должна быть громко озвучена Директором соревнований перед началом спортивного мероприятия. Информационный лист с указанием процедуры эвакуации и запасных выходов для этого должен быть предоставлен руководителю и официальным лицам каждой команды.
4. Должны быть четко определены зоны для зрителей, участников соревнований, тренеров и официальных лиц.
5. Директор соревнований нанимает штат сотрудников и ставит ограждения для того, чтобы зрители не имели доступа к соревновательной зоне без необходимого разрешения.

Статья 2. Штат сотрудников.

2



Директор Соревнований

Директор соревнований назначается Исполнительным Комитетом WKC. Директор соревнований несет ответственность за все, чтобы обеспечить хороший уровень проведения соревнований. Он не имеет никакой юрисдикции по вопросам, относящимся к судейству и правилам соревнований. Директору должна помогать команда сотрудников соревнования.

Медицинский Персонал соревнований.

На каждом мероприятии WKC должен присутствовать врач и ему должны ассистировать квалифицированные медицинские работники по оказанию первой медицинской помощи, если в этом есть необходимость. Врач(и) турнира назначается Исполнительным Комитетом WKC. Он/она должен решать все медицинские вопросы, возникающие в течении турнира. Он/она уполномочен устанавливать диагноз и лечить травмы. Он/она также уполномочен дать заключение относительно того, способен или не способен участник продолжать поединок. По крайней мере, одна машина скорой медицинской помощи должна присутствовать на всех турнирах WKC.

Статья 3.Оборудование соревнований.

Директор соревнований должен быть ответственным за обеспечение следующего необходимого оборудования:

- 1.Безопасное и надёжное татами.
- 2.Флаги (красный и белый, пять для каждого татами).
- 3.Оценочные таблички/счётные карточки для ката (семь для каждого татами).
- 4.Концелярские принадлежности (официальные протоколы, официальные бланки для записей, ручки, калькуляторы и т.д.).
- 5.Надлежащая аудиосистема.
- 6.Необходимое количество красных и белых поясов.
- 7.Секундомеры и сигнальные устройства для каждого татами.

Статья 4.Площадка для соревнований.

- 1.Площадка для соревнований должна быть безопасной, ровной, не скользкой и иметь форму квадрата.
- 2.Размер площадки для соревнований в принципе должен быть квадратом 8x8 метров и в целях безопасности должно быть добавлено по два метра с каждой стороны на той же высоте и из того же материала, что и площадка для поединков.
- 3.Граница шириной в один метр внутри предписанных восьми метров по периметру должна быть другого цвета, чем остальная часть площадки, как изнутри, так и снаружи от этой границы.

Статья 5.Возраст участников.

На мировых и региональных чемпионатах, проводимых под эгидой Всемирной Конфедерации Каратэ, все участники должны быть в возрасте 18 лет и старше на день соревнований.

Статья 6.Форма одежды и внешний вид.

1.Участники:

- a) Участники должны носить чистое, белое и не приталенное (свободное) карате-ги.
- b) Только герб (флаг) страны или эмблема ассоциации допускается ношению на левой части куртки в грудной области (их размеры не должны превышать 10 смx10см).
- c) Не допускается реклама на карате-ги без разрешения Исполнительного Комитета WKC.
- d) Куртка карате-ги при ношении пояса должна в принципе закрывать бёдра, но не должна быть длиннее её трёх четвертей. Только женщинам-участницам разрешается носить под карате-ги чистую белую футболку без надписей и рисунков. Рукава куртки по длине не должны быть ниже запястья и быть не короче середины предплечья. Рукава не должны быть закатаны.
- e) Штаны должны покрывать, по крайней мере, две трети голени и не должны быть закатаны



- f) В соревнованиях по кумитэ и по ката при флажковой системе судейства один из участников с целью различия должен завязать вокруг талии красный или белый пояс в дополнении к своему собственному квалификационному поясу. Все пояса должны быть стандартных размеров (приблизительно шириной 5см, достаточно длинные, чтобы иметь минимум свободные 15 см с обеих сторон узла.)
- g) Разрешены ярлыки изготовителей карате-ги или что-то другое по усмотрению Исполнительного Комитета WKC. На внешнем подоле куртки и на штанах ближе к поясу разрешены одиночные фирменные ярлыки изготовителей. На задней части куртки, на рукавах и на штанах запрещены ярлыки изготовителей, национальные флаги или другие эмблемы. Номера спортсменов, подготовленные Исполнительным Комитетом WKC, должны носиться на задней части куртки карате-ги и прикрепляться без использования металлических предметов.
- h) Участники должны иметь короткие ногти на ногах и руках, чистые опрятные волосы и не должны носить металлические или подобные им предметы на теле, которые могли бы травмировать их соперника.
- i) Участникам не разрешается носить медицинскую и фиксирующие повязки, за исключением предварительного разрешения рефери по совету врача турнира.
- j) Участникам не разрешается носить очки в соревнованиях по кумитэ. Допускаются к ношению мягкие контактные линзы под личную ответственность спортсмена.
- k) Ношение металлических брекетов должно быть одобрено рефери по совету врача соревнований и могут быть использованы спортсменом под личную ответственность.
- l) Участникам запрещено носить хачимаки (повязку на голову).

2.Шобу санбон: следующие правила применяются относительно ношения приспособлений защиты:

- Белые накладки WKC (смотри приложение 3) обязательны в кумитэ шобу санбон.
- Паховый протектор обязателен (с 11 лет и старше) в мужском кумитэ.
- Протектор груди обязателен (с 11 лет и старше) в женском кумитэ.
- Прозрачные или белые капюшны обязательны в кумитэ.
- Протекторы голени запрещены в кумитэ шобу санбон.
- Протекторы подъема стопы запрещены.

3.Шобу иппон: следующие правила применяются относительно ношения приспособлений защиты:

- Паховый протектор обязателен в мужском кумитэ.
- Протектор груди обязателен в женском кумитэ.
- Прозрачные или белые капюшны обязательны в кумитэ.
- Накладки запрещены в кумитэ шобу иппон.
- Протекторы голени запрещены в кумитэ шобу иппон.
- Протектора подъема стопы запрещены.

Все средства защиты должны быть одобрены Исполнительным Комитетом WKC (см.приложение 3).

4.Тренеры

Тренер должен быть одет в каратэги или тренировочный костюм и иметь идентификационную карточку в течении всего турнира.

6. Должностные лица.

Рефери и судьи должны носить официальную форму, утвержденную Исполнительным Комитетом WKC. Эту форму они должны носить на всех турнирах, курсах и экзаменах. Официальная форма должна быть следующей:

- Однобортный темно-синий пиджак с серебряными пуговицами и с эмблемой WKC на грудной его части.



- b) Белая рубашка WKC.
- c) Синий галстук WKC.
- d) Светло-серые брюки.
- e) Простые темно-синие или черные носки.
- f) Черные ботинки рефери.
- g) Официальный судейский значок WKC, определяющий категорию.

Исполнительный Комитет WKC или Судейский Комитет могут отстранить любое должностное лицо или участника, который не соответствует вышеуказанным требованиям.

Глава 2. Права и обязанности

Статья 1. Права и обязанности.

1. Исполнительный Комитет WKC.

Права и обязанности Исполнительного Комитета Всемирной Конфедерации каратэ должны быть следующие:

- a) Обеспечить правильную подготовку каждого турнира, консультируясь с Директором соревнований и Организационным Комитетом соревнований, учитывая все аспекты организации турнира.
- b) Назначать и направлять Главных рефери на их соответствующую сферу деятельности, рассматривать любые отчеты, которые могут сделать главные рефери.
- c) Выносить окончательные решения по вопросам, относящимся к судейству, не предусмотренными в правилах.
- d) Заимствовать другие системы судейства, когда Исполнительный Комитет посчитает это нужным.
- e) Назначать Судейскую Комиссию и утверждать все решения, принятые Судейской Комиссией.

В зале, во время соревнований, все время должен находиться один из членов Исполнительного Комитета WKC.

2. Судейская Комиссия WKC.

Судейская Комиссия состоит из 5 Главных рефери. Комиссией руководит один из членов Исполнительного комитета WKC. Права и обязанности Судейской Комиссии следующие:

- a) Контролировать и координировать работу должностных лиц судейства.
- b) Назначать замену должностных лиц, когда потребуется.

3. Главный рефери.

Права и обязанности Главного рефери:

- a) Главный рефери имеет самые высокие полномочия в своей сфере деятельности в рамках правил.
- b) Назначать и наделять полномочиями должностных лиц судейского стола перед соревнованиями, кого он посчитает нужным и контролировать их работу.
- c) Останавливать поединок и производить замену любого должностного лица, которое посчитает нужным (с минимальной потерей времени).
- d) Быть ответственным за то, чтобы соревнования проводились в соответствии с Правилами соревнований и если случается необычный инцидент, то должен принимать свое решение основываясь на этих Правилах, включая и обращение к Исполнительному Комитету WKC для вынесения окончательного решения. Обязательно должно быть сделано публичное объявление решения Исполнительного Комитета.
- e) Помогать Рефери, которому требуется содействие при принятии решений.
- f) Давать рекомендации относительно работы любого должностного лица, тренера и спортсмена Судейской Комиссии.



4. Рефери (SHUSHIN)

Права и обязанности рефери следующие:

- a) Проводить поединки, включая начало, приостановку и остановку.
- b) Объявлять решение судейской бригады.
- c) Объяснять основания, на которых были приняты решения, Главному рефери и Исполнительному Комитету, когда это требуется.
- d) Читать записи врачей в идентификационных карточках спортсменов, чтобы убедиться, что ему/ей разрешено продолжать участвовать в соревнованиях.
- e) Объявлять о нарушении правил.
- f) Присуждать очки.
- g) Выносить предупреждение и налагать дисквалификацию перед, в течении и после поединков.
- h) Призывать к решению (Hantei), проводить голосование судейской бригады, объявлять результат.
- i) Объявлять продление поединка и продлевать его течение.
- j) Принимать иные дисциплинарные решения (временное или полное отстранение участника или команды от соревнований).
- k) Получать и опираться на мнение судей.
- l) Получать советы и инструкции от Главного рефери.
- m) Объявлять победу большинством голосов, основываясь на записи протоколов соревнований.
- n) Иметь преимущество в полномочиях в области проведения поединка и непосредственно за периметром.
- o) Давать рекомендации относительно действий любого должностного лица, тренера или спортсмена Главному рефери.
- p) В случае, когда большинство во мнении судейской бригады не достигнуто, то мнение рефери будет иметь преимущество.

5. Судья (FUKUSHIN) (Угловой и Зеркальный).

Права и обязанности Угловых судей следующие:

- a) Ассистировать рефери.
- b) Наблюдать за всеми действиями участников поединка.
- c) Сигнализировать свое мнение по судейству относительно проведения и развития поединка свистком, рукой (в зеркальной системе судейства), в частности:
 - 1) когда они замечают травму или болезнь участника, прежде чем рефери;
 - 2) когда они видят действия, которые заслуживают оценки;
 - 3) когда они уверены, что спортсмен собирается совершить запрещенное действие или применил запрещенное действие или технику;
 - 4) когда один или оба участника совершают Jogaï;
 - 5) в любых случаях, когда есть необходимость обратить внимание рефери;
 - 6) выражать свое мнение относительно различных ситуаций;
 - 7) голосовать по решению результата поединка, когда объявляется хантей (Hantei).

В случае расхождения во мнении между рефери и судьями по данному вопросу, судья может совместно с другими судьями, успешно противостоять мнению рефери. Решение должно быть принято на основе мнений большинства судейской бригады.

6. Арбитр (Kansa)

Арбитр выбирается из состава должностных лиц WKC.

1. Права и обязанности арбитра следующие:

- a) Управлять работой секретаря-протоколиста, хронометриста и информатора, а также обеспечивать, чтобы состязания или поединки проходили в соответствии с Правилами соревнований.



b) Обеспечивать чтобы до начала состязаний и поединков все спортсмены носили утвержденную форму одежды и экипировку.

c) Обращаться за помощью к Рефери и Главному рефери при необходимости.

d) Быть ответственным за официальный результат состязания. Записи, которые ведутся во время состязаний, становятся официальными после утверждения Арбитра и Судейской бригады.

2. В случае, если решение Рефери и/или судей, противоречат правилам соревнований, то в первую очередь Арбитр должен на это обратить внимание Рефери, трижды подав сигнал своим свистком. Если Арбитр и Рефери не приходят к соглашению, то в этом случае они консультируются с Главным рефери, который разрешает спор в соответствии с Правилами соревнований.

3.Использование флажковой системы судейства.

Арбитр не должен являться дополнительным судьей, он не имеет права голоса и влияния по вопросам судейства и его мнение в таких вопросах не должно учитываться.

4.Использование зеркальной системы судейства.

Арбитр не должен являться дополнительным судьей, однако, он имеет право голоса и влияния по вопросам судейства и его мнение в таких вопросах может учитываться Рефери и Главным рефери .

7.Администрация судейского стола, протоколист, хронометрист и информатор.

Обученные должностные лица должны быть назначены в качестве протоколиста, хронометриста и информатора в Администрацию судейского стола.

8.Тренер.

Тренер имеет право:

1. Подавать протест Главному рефери площадки (татами).
2. Секундировать.
3. Общаться со своим спортсменом в течении временной остановки поединка (от «ямэ» до «тсузукетэ хаджимэ»).
4. Обращаться к арбитру по административным вопросам.
5. Только одному тренеру от федерации разрешается быть у татами в одно и то же время.
6. Тренеры всегда должны вести себя дисциплинированно.
7. Тренеры должны носить одежду как предписано Исполнительным Комитетом WKC (см. часть А гл.1, статья 6, пункт 4).

Статья 2. Термины и сигналы.

1.Термины и сигналы, используемые рефери и судьями (включая использование ручных сигналов, флагов и (или) свистков) в течении состязаний такие как предписаны в Приложении №1.

2.Сигналы свистком, используемые рефери, имеют следующие значения:

а) Длинный обычный свисток плюс короткий резкий используется для объявления Хантей.

б) Короткий резкий свист используется для предложения судьям отпустить флаги и оценочные таблички.

3. Сигналы свистом, используемые судьями, имеют следующие значения:

а) Короткий резкий свист совместно с сигналом флагом должен обратить внимание рефери к сигналу их судейства относительно ведения и развития поединка.



б) Быстро повторяющиеся один за другим короткие свистки должны привлечь внимание рефери.

Статья 3. Решения.

Рефери выносит решения, опираясь на вердикт большинства судейской бригады и принимая за основу таблицу судейства, содержащуюся в Правилах соревнований. В случаях, когда не имеется большинства голосов, мнение рефери имеет предпочтение.

Статья 4. Протест.

1. Спортсмен не может персонально протестовать против решения, принятого судейской бригадой.

2. Только тренеру команды или индивидуального участника разрешается протестовать против решения Рефери и/или Угловых судей, когда им посчитано, что данное решение противоречит Правилам соревнований. Любой протест должен быть сделан немедленно после того, как произошла заметная ошибка. Есть исключение из этого правила, когда имеется административная ошибка и протест, в этом случае, должен быть сделан с того момента, как была обнаружена ошибка.

3. Чтобы уменьшить вероятность ошибок в протоколе соревнований, победитель каждого поединка должен подойти к судейскому столу, подтвердить Администрации судейского стола о своей победе в данном поединке и назвать свою фамилию и имя, а также номер под которым он выступает, свою федерацию и страну прежде чем покинуть область соревнований (татами).

Ответственными за это являются как сам спортсмен, так и его тренер.

1. Протест подается Главному рефери площадки (татами), который должен его рассмотреть и который может позвать Рефери и/или судей и должностных лиц судейского стола для получения объяснений.
2. Если он находит, что решение не противоречит Правилам соревнований, он может отклонить протест после получения одобрения Исполнительного Комитета WKC .
3. Если он находит, что решение противоречит Правилам соревнований он может после получения одобрения Исполнительного Комитета WKC потребовать, чтобы Рефери и судьи пересмотрели их предыдущее решение .
4. Протест должен быть сделан в письменной форме, подписан тренером спортсмена и должен сопровождаться оплатой за протест в размере 100 швейцарских франков (или эквивалентной суммой в других деньгах). Оплата за протест должна быть возвращена, если протест будет удовлетворен.

Статья 5. Травмы и несчастные случаи в ходе соревнований

Когда участник соревнований получает травму, Рефери должен в первую очередь остановить поединок, помочь травмированному спортсмену и в то же время если ситуация требует этого, вызвать для оказания помощи врача соревнований. Лечение травмы не может значительно задерживать проведение поединка.

1. Легкая травма

Когда спортсмен, который получает легкую травму, и по мнению врача соревнований не достаточно серьезную, чтобы сделать его неспособным продолжать поединок, отказывается



продолжать его или просит разрешения отстранить его от продолжения поединка, то он должен быть объявлен **ПРОИГРВШИМ**.

2.Тяжелая травма.

Когда спортсмен (после лечения), по мнению врача соревнований, по состоянию здоровья не может продолжать поединок (вследствие полученной травмы или по какой-либо другой причине), Рефери должен сообщить судьям заключение врача, временно отстранить травмированного спортсмена от поединка и закончить поединок:

а) Если травма нанесена его /ее соперником, то травмированный объявляется победителем.

б) Если травма не нанесена его /её соперником, то травмированный объявляется проигравшим.

с) Когда травма или травмы, полученные в течение поединка, по причинам, не предписанным другому спортсмену, сделали спортсмена не способным продолжать поединок или когда оба спортсмена травмировались в одно и то же время по причинам, за которые оба являются ответственными, то спортсмен, который отказывается от продолжения участия в поединке, объявляется проигравшим.

д) Когда оба спортсмена отказываются от продолжения участия в поединке из-за травмы и причина травм не предписана ни тому, ни другому спортсмену, то результат поединка должен быть решен через Хантей.

е) Спортсмен, который побеждает в поединке из-за дисквалификации своего соперника (по причине травмы), не может продолжать участвовать в соревнованиях без разрешения врача соревнований. Врач соревнований должен сделать запись на обратной стороне идентификационной карточки спортсмена о том, что он/она убежден, что спортсмен способен продолжать участвовать в соревнованиях и подтвердить это своей подписью. Это должно быть сделано до того, как Рефери разрешит допустить спортсмена продолжить участвовать в соревнованиях.

ф) Спортсмены не могут выйти в следующий круг соревнований, когда они побеждают ввиду дисквалификации своих соперников во второй раз, благодаря полученной травме.

Статья 6. Отстранение.

Спортсмен, который не способен продолжить соревнование или участие в ней по другим причинам нежели чем травма или который просит разрешения отказаться от продолжения поединка по таким причинам, должен быть объявлен проигравшим.

ЧАСТЬ В: ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ - ШОБУ САНБОН

Индивидуальные и командные соревнования проводятся по системе выбывания после поражения и нет возможностей применения других систем, пока они не будут утверждены.

Статья 1: Виды состязаний

Виды состязаний должны быть следующими:

1.Индивидуальные состязания:

Индивидуальные состязания, которые решаются по «Шобу санбон».

«Шобу санбон» - поединок до трех очков, является состязанием где участники стараются выиграть три очка раньше своего соперника в пределах отведенного времени.

Критерии выявления победителя в индивидуальных поединках следующие:

1. Первый, кто достигает Санбон.

2. Тот, который имеет больший счет по окончании времени (смотри статью 7).



3. Хантей.
4. Энчо – сэн.
5. Хансоку, Сикаку или Кикен данный сопернику.

2. Командные состязания.

1. Число участников, составляющих команду (мужскую и женскую) должно быть 3+1 запасной. Команде разрешается участвовать в соревнованиях только тогда, когда она состоит минимум из двух спортсменов.

2. Перед каждой командной встречей, представитель (тренер) команды, должен вручить должностному лицу судейского стола официальную заявку с указанием фамилии и имен членов команды в порядке их выступления. Порядок выступления может быть изменен для каждой встречи, но когда он доведен до должностных лиц судейского стола, то уже не может быть исправлен. Использование запасного вносит изменение в порядок выступления, фиксированных запасных не бывает.

3. Поединки между индивидуальными членами каждой команды должны проводиться в predetermined порядке.

4. Победитель командных состязаний должен быть выявлен по результатам индивидуальных поединков.

5. Критерии для выявления победителя в командных состязаниях на основе количества побед в индивидуальных поединках следующие:

- а) Количество побед.
- б) Количество иппонов и ваза-ари (общий счет) для каждой команды.
- с) Дополнительный поединок.

6. Победа из-за нарушения правил, дисквалификации и отстранения соперника должна быть подсчитана как 3 иппона (санбон), как в командных, так и в индивидуальных состязаниях. Проигравший, тем не менее, сохранит свои очки, присужденные ему в течение поединка.

Статья 2. Начало, приостановка и окончание поединка.

1. Начало.

В начале командного состязания по кумитэ рефери стоит на внешнем краю соревновательной зоны площадки (татами). С левой и правой стороны от него стоят судьи. Рефери должен вызвать обе команды (только заявленных на данную встречу бойцов, без запасных и тренера) и построить их у края соревновательной зоны площадки (татами) с правой и левой сторон в одну линию в порядке их выступления, затем произвести обмен церемониальными поклонами между спортсменами и членами судейской бригады (Шомен ни-рей и Отогай ни-рей).

Затем рефери отступает на один шаг назад, судьи поворачиваются в сторону рефери и все вместе выполняют поклон. Далее рефери призывает спортсменов, выступающих первыми в командной встрече, выйти на исходную позицию в соревновательной зоне площадки (татами), направив вытянутые руки в сторону спортсменов и соединив их перед собой и произнося «ака шири мотоноичи» и сам одновременно со спортсменами выходит на свою исходную позицию. Рефери объявляет «шобу санбон хаджимэ» и после этого начинается поединок.

2. Приостановка.

Рефери должен приостановить поединок, используя соответствующий жест, как это предписано в Положении 1 и сказав «ямэ». Чтобы возобновить поединок рефери объявляет «Дзузукитэ хаджимэ».

3. Окончание.

Хронометрист должен издать один резкий сигнал гонгом или зуммером, обозначая Атошибараку (осталось 30 секунд или осталось мало времени до окончания времени поединка). Сигналом об окончании времени поединка должны быть два длинных звука сигнального оборудования. По окончании



времени рефери должен остановить поединок и объявить Соремадэ. Затем он должен проверить счет, объявить решение, присудив победу спортсмену, или призвать к Хантей. Рефери должен завершить командную встречу обменом церемониальными поклонами между спортсменами и членами судейской бригады (Отогай ни рэй и Шомен ни рэй), после чего командная встреча считается завершенной.

Статья 3. Продолжительность поединка.

Продолжительность поединка должна составлять 3 (три) минуты чистого времени боя. Перед соревнованиями Исполнительный Комитет WKC может изменить продолжительность поединка.

Статья 4. Продления.

1. Когда в индивидуальном поединке объявляется Хантей и судейская бригада посчитает результат встречи ничейным(Хикивакэ), то должно иметь место продление поединка (Энчо-сэн).
2. Если рефери не призывает к Хантей, когда это требовалось сделать (и никто из должностных лиц не обратил внимание на то, что рефери не сделал этого) и начал, и продолжает Энчо-сэн, то для понимания того, что случилось, Энчо-сэн немедленно должен быть остановлен и поединок возвращен к моменту, когда Хантей должен был быть призван. Что-нибудь присужденное в течение такого Энчо-сэн недействительно и должно быть вычеркнуто (исправление записи в протоколе соревнований должно быть сделано).
3. Продление будет решаться на основе первой оценки (понятие «внезапная смерть») или если наказание (дисквалификация) присуждается одному из спортсменов.
4. Если по окончании времени продленного периода все еще не имеется увеличения в общем счете спортсменов и если нет присуждения наказания (дисквалификации), то решение должно быть принято Рефери и Угловыми судьями на основе учета хода боя основного и продленного периодов. На этой стадии каждый член судейской бригады должен отдать победу Ака или Широ, Хикивакэ для выбора решения не допустима.
5. Все оценки и предупреждения из основного периода переносятся в продленный период.

Статья 5. Победа или Поражения.

Победа или поражение присуждаются на основании:

- санбона;
- победы решением большинства;
- поражения по нарушению правил, дисквалификации или отстранения.

Статья 6. Оценка.

Если спортсмен травмирует своего соперника, то никакие очки ему не будут присуждены, даже если травма очень легкая, а предупреждение или дисквалификация могут быть ему наложены, как виновнику травмы.

1. **Оценки могут быть следующие:**

- a) Иппон (одно очко)
- b) Ваза-ари (пол очка)

2. **Зачетные зоны должны быть ограничены следующими:**

- a) голова;
- b) лицо;
- c) шея;
- d) живот;
- e) грудь
- f) бока
- g) спина (кроме области плеч).



3. Эффективная техника, выполненная одновременно с сигналом об окончании времени поединка, должна быть засчитана и наказания могут быть наложены за отказ подчиниться приказом рефери.
4. Эффективная оцениваемая техника, выполненная одновременно обоими спортсменами в друг друга (Аиучи), не должна быть засчитана.
5. Дзёгай: Для того, чтобы случился Дзёгай, нога спортсмена или любая какая-либо часть тела должна коснуться пола за пределами соревновательной зоны площадки (татами) и есть исключение из этого Правила, когда спортсмен вытолкнут с силой или выброшен соперником из соревновательной зоны.
6. Оцениваемая техника, выполненная спортсменом за пределами соревновательной зоны площадки (татами), не должна быть засчитана.
- 7. В тот момент, в котором было объявлено Ямэ на какое-либо техническое действие, случается и Дзёгай, то полезными в этом случае в определении решения являются:**
- а) Если спортсмен (Ака), находящийся внутри соревновательной зоны площадки (татами) выполняет оцениваемую технику и затем заступает за пределы этой зоны, то техника должна быть засчитана.
- б) Если спортсмен (Ака), находящийся внутри соревновательной зоны площадки (татами) выполняет технику, которая не засчитывается и который затем заступает за пределы этой зоны, то ему должен быть засчитан Дзёгай.
- с) Если спортсмен (Ака), находящийся внутри соревновательной зоны площадки (татами) выполняет оцениваемую технику и Широ после этого заступает за пределы соревновательной зоны, то техника (Ака) засчитывается, а Дзёгай Широ – нет.
- д) Если спортсмен (Ака), находящийся внутри соревновательной зоны площадки (татами) выполняет оцениваемую технику, а Широ заступил или заступает за пределы соревновательной зоны в этот момент, то техника Ака должна засчитываться и Дзёгай должен быть присужден Широ.

8. Критерии оценки Иппон и Ваза-ари.

Иппон присуждается, когда оцениваемая техника нанесена в зачетную зону и соответствует всем следующим критериям:

- а) хорошая форма (техника с вероятной эффективностью в пределах понимания концепции традиционного карате).
- б) Корректное отношение (незлонамеренный умысел выполнения в пределах понимания концепции традиционного карате).
- с) Твердая решительность (мощь, скорость и контролируемое выполнение техники с целью достижения цели).
- д) Заншин (продолжающееся состояние осознанности и целеустремленности).
- е) Правильный выбор времени (выполняющаяся в оптимальный момент времени техника для достижения наибольшего результата).
- ф) Подходящая дистанция (выполняющаяся с наиболее эффективной дистанции техника для достижения наибольшего возможного эффекта).

9. Эффективная оцениваемая техника, выполненная по нижеследующим условиям, должны оцениваться как иппон:

- а) Когда удар нанесён в зачетную зону одновременно с началом атаки соперника.
- б) Когда удар нанесён в зачетную зону немедленно после выведения соперника из равновесия или броска.
- с) Когда комбинация следующих один за другим ударов с эффективной техникой нанесены в зачетную зону (каждый из которых сам по себе заслуживают оценки).



- d) Когда соперник теряет свой боевой дух и отворачивается от атакующего.
- e) Когда удар нанесён в зачетную зону соперника, которая явно незащищена.

10. Ваза-ари присуждается за технику почти сравнимую и только слегка недостаточную, что требуется для оценки Иппон. Судейская бригада всегда, в первую очередь, должна смотреть на полное удовлетворение требований, чтобы присудить Иппон и только во вторую очередь, присуждать Ваза-ари.

Статья 7. Критерии для Хантей (Решение).

Хантей призывают в случае отсутствия:

- a) Санбон,
- b) Хансоку (поражение из-за дисквалификации) в течении времени поединка,
- c) Сикаку (дисквалификация с запретом продолжать участвовать в соревнованиях) в течении времени поединка.
- d) Кикен (отказ или отстранение) в течении времени поединка,

a также:

e) Когда индивидуальный поединок или индивидуальный поединок в командной встрече заканчивается с равным или нулевым счетом.

Когда в конце индивидуального поединка или индивидуального поединка в командной встрече счет Ака больше чем у Широ на одно Ваза-ари и у него же больше наказаний на одно официальное предупреждение (Чуй). Результатом решения в этом случае может быть только победа (Качи) Ака или ничья (Хикивакэ).

2. Судейская бригада должна принять решение (Хантей) на основании следующего:

- a) количество засчитанных Ваза-ари и Иппонов,
- b) количество полученных предупреждений,
- c) количество выходов за пределы соревновательной зоны площадки (татами),
- d) количество атакующих действий,
- e) способность и навык спортсменов,
- f) сравнительное превосходство в боевом духе, отношении и сильном старании,
- g) сравнительное превосходство используемой стратегии,
- h) честный бой.

Статья 8. Запрещенные действия

1. Неконтролируемые атаки (приводят ли они к контакту или нет).
2. Технические приемы с чрезмерным контактом, нанесенные в зачетные зоны.
3. Атаки по рукам, ногам, суставам и подъемам стоп.
4. Атаки в пах.
5. Атаки с техникой открытых рук в лицо, удары локтем (Эмпи учи), удары коленом (Хиза гери), удары головой (Атама учи)).
6. Атаки с касанием горла.
7. Бесцельные захваты.



8. Опасные броски.

9. Спортсмен, который дисквалифицирован во второй раз по причине травмирования соперника, не может продолжать участвовать на этих соревнованиях.

Статья 9. Запрещенные поведения.

1. Не подчинение командам рефери.

2. Умышленное затягивание времени.

3. Любое неспортивное поведение, такие как: словесное оскорбление, провокация и ненужные высказывания.

4. Любое поведение, дискредитирующее карате (включая тренеров и представителя команды и любых лиц имеющих отношение к спортсмену).

5. Пренебрежение собственной безопасностью (Мубоби).

6. Преувеличенные действия и/или реакции (к примеру: симуляция травмы).

Статья 10. Предупреждения и наказания.

а) Имеются три категории наказаний: Действия и Поведения, Дзегай и Мубоби.

б) Не может быть перекрестного накопления предупреждений.

с) Предупреждения должны быть увеличены по повторным нарушениям правил того же типа.

1. Действия и Поведения.

а) **Атенай:** Частное предупреждение, которое присуждается за первое незначительное нарушение правил и оно не приводит к наказанию.

б) **Чуй:** Официальное предупреждение, которое присуждается за незначительное нарушение правил за которое Атенай уже был дан или за серьезное нарушение правил, но не достаточную для Хансоку. Чуй может быть присужден напрямую и не приводит к наказанию.

с) **Хансоку:** Дисквалификация (наказание), которая присуждается за незначительное нарушение правил, за которые Атенай и Чуй уже были даны или за очень серьезные нарушения, такие как: неподчинение командам рефери, дискредитация чести и престижа карате-до или когда спортсмен перевозбуждается и рефери рассматривает его, как представляющего опасность для соперника. Она может быть присуждена напрямую. Если спортсмен облагается Хансоку, то счет его соперника возрастает до Санбон.

д) **Сикаку:** Дисквалификация (наказание) – с лишением права участвовать в соревнованиях, она может быть присуждена за злонамеренные действия, за неподчинение командам рефери, за дискредитацию чести и престижа карате-до или за другие поступки, которые рассматриваются как попирающие правила и дух соревнований. Сикаку может быть присуждена непосредственно напрямую. Если спортсмен облагается Сикаку, то счет его соперника возрастает до Санбон. Исполнительный Комитет WKC выносит решение об уровне Сикаку и об этом должно быть сделано публичное объявление.

2. Дзегай:

1) **Дзёгай.** Наказание не присуждается.

2) **Дзёгай чуй:** Официальное предупреждение, которое присуждается после второго выхода за пределы соревновательной зоны площадки (татами). Наказание не присуждается.

3) **Дзёгай хансоку:** Дисквалификация, которая присуждается после третьего выхода за пределы соревновательной зоны площадки (татами). Наказание присуждается.

3. Мубоби:

1) **Мубоби.** Наказание не присуждается.



- 2) **Мубоби чуй:** официальное предупреждение, которое присуждается после второго случая пренебрежения собственной защитой. Наказание не присуждается.
- 3) **Мубоби хансоку:** дисквалификация, которая присуждается за третий случай пренебрежение собственной защитой. Наказание присуждения.

ЧАСТЬ С: ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ - ШОБУ ИППОН

Индивидуальные и командные соревнования проводятся по системе выбывания после поражения и нет возможностей применения других систем, пока они не будут утверждены.

Статья 1: Виды состязаний

Виды состязаний должны быть следующими:

1. Индивидуальные состязания:

Индивидуальные состязания, которые решаются по «Шобу Иппон».

«Шобу Иппон» - поединок до одного очка, является состязанием где участники стараются выиграть одно очко раньше своего соперника в пределах отведенного времени.

Критерии выявления победителя в индивидуальных поединках следующие:

1. Первый, кто достигает Иппон.
2. Тот, который имеет больший счет по окончании времени (смотри статью 7).
3. Хантей.
4. Сай Шияй.
5. Хансоку, Сикаку или Кикен данный сопернику.

2. Командные состязания.

1. Число участников, составляющих команду (мужскую и женскую) должно быть 3+1 запасной. Команде разрешается участвовать в соревнованиях только тогда, когда она состоит минимум из двух спортсменов.

2. Перед каждой командной встречей, представитель (тренер) команды, должен вручить должностному лицу судейского стола официальную заявку с указанием фамилии и имен членов команды в порядке их выступления. Порядок выступления может быть изменен для каждой встречи, но когда он доведен до должностных лиц судейского стола, то уже не может быть исправлен. Использование запасного вносит изменение в порядок выступления, фиксированных запасных не бывает.

3. Поединки между индивидуальными членами каждой команды должны проводиться в predetermined порядке.

4. Победитель командных состязаний должен быть выявлен по результатам индивидуальных поединков.

5. Критерии для выявления победителя в командных состязаниях на основе количества побед в индивидуальных поединках следующие:

- a) Количество побед.
- b) Количество Иппонов .
- c) Количество Ваза-ари (только у победителя).
- d) Дополнительный поединок.



6. Победа из-за нарушения правил, дисквалификации и отстранения соперника должна быть подсчитана как Иппон, как в командных, так и в индивидуальных состязаниях. Проигравший, тем не менее, сохранит свои очки, присужденные ему в течение поединка.

Статья 2. Начало, приостановка и окончание поединка.

1. Начало.

В начале командного состязания по кумитэ рефери стоит на внешнем краю соревновательной зоны площадки (татами). С левой и правой стороны от него стоят судьи. Рефери должен вызвать обе команды (только заявленных на данную встречу бойцов, без запасных и тренера) и построить их у края соревновательной зоны площадки (татами) с правой и левой сторон в одну линию в порядке их выступления, затем произвести обмен церемониальными поклонами между спортсменами и членами судейской бригады (Шомен ни-рей и Отогай ни-рей).

Затем рефери отступает на один шаг назад, судьи поворачиваются в сторону рефери и все вместе выполняют поклон. Далее рефери призывает спортсменов, выступающих первыми в командной встрече, выйти на исходную позицию в соревновательной зоне площадки (татами), направив вытянутые руки в сторону спортсменов и соединив их перед собой и произнося «ака широ мотоноичи» и сам одновременно со спортсменами выходит на свою исходную позицию. Рефери объявляет «шобу иппон хаджимэ» и после этого начинается поединок.

2. Приостановка.

Рефери должен приостановить поединок, используя соответствующий жест, как это предписано в Положении 1 и сказав «ямэ». Чтобы возобновить поединок рефери объявляет «Дзузукитэ хаджимэ».

3. Окончание.

Хронометрист должен издать один резкий сигнал гонгом или зуммером, обозначая Атошибараку (осталось 30 секунд или осталось мало времени до окончания времени поединка). Сигналом об окончании времени поединка должны быть два длинных звука сигнального оборудования. По окончании времени рефери должен остановить поединок и объявить Соремадэ. Затем он должен проверить счет, объявить решение, присудив победу спортсмену, или призвать к Хантей. Рефери должен завершить командную встречу обменом церемониальными поклонами между спортсменами и членами судейской бригады (Отогай ни рэй и Шомен ни рэй), после чего командная встреча считается завершенной.

Статья 3. Продолжительность поединка.

Продолжительность поединка должна составлять 2 (две) минуты чистого времени боя. Перед соревнованиями Исполнительный Комитет WKC может изменить продолжительность поединка.

Статья 4. Сай Шиай (другой поединок).

1. Когда в индивидуальном поединке объявляется Хантей и судейская бригада посчитает результат встречи ничейным, то должен быть другой поединок (Сай Шиай).

2. Победителем поединка должен быть спортсмен с наибольшим счетом, присужденным только в Сай Шиай

3. Все присужденные в основном поединке оценки и предупреждения не переносятся в Сай Шиай.

4. Если у спортсменов все еще нет оценки в конце поединка, то решение должно быть принято Рефери и четырьмя Угловыми судьями только на основе боя Сай Шиай.

Статья 5. Победа или Поражение.

Победа или поражение присуждаются на основании:

- иппона;
- победы решением большинства;
- поражения по нарушению правил, дисквалификации или отстранения.

Статья 6. Оценка.



Если спортсмен травмирует своего соперника, то никакие очки ему не будут присуждены, даже если травма очень легкая, а предупреждение или дисквалификация могут быть ему наложены, как виновнику травмы.

1. Оценки могут быть следующие:

- a) Иппон (одно очко)
- b) Ваза-ари (пол очка)

2. Зачетные зоны должны быть ограничены следующими:

- a) голова;
- b) лицо;
- c) шея;
- d) живот;
- e) грудь
- f) бока
- g) спина (кроме области плеч).

3. Эффективная техника, выполненная одновременно с сигналом об окончании времени поединка, должна быть засчитана и наказания могут быть наложены за отказ подчиняться приказом Рефери.

4. Эффективная оцениваемая техника, выполненная одновременно обоими спортсменами в друг друга (Аиучи), не должна быть засчитана.

5. Дзёгай: Для того чтобы случился Дзёгай нога спортсмена или любая какая-либо часть тела должна коснуться пола за пределами соревновательной зоны площадки (татами), и есть исключение из этого Правила, когда спортсмен вытолкнут с силой или выброшен соперником из соревновательной зоны.

6. Зачетная техника, выполненная спортсменом за пределами соревновательной зоны площадки (татами), не должна быть засчитана.

7. В тот момент, в котором было объявлено Ямэ на какое-либо техническое действие, случается и Дзёгай, то полезными в этом случае в определении решения являются:

- a) Если спортсмен (Ака), находящийся внутри соревновательной зоны площадки (татами) выполняет оцениваемую технику и затем заступает за пределы этой зоны, то техника должна быть засчитана.
- b) Если спортсмен (Ака), находящийся внутри соревновательной зоны площадки (татами) выполняет технику, которая не засчитывается и который затем заступает за пределы этой зоны, то ему должен быть засчитан Дзёгай.
- c) Если спортсмен (Ака), находящийся внутри соревновательной зоны площадки (татами) выполняет оцениваемую технику и Широ после этого заступает за пределы соревновательной зоны, то техника (Ака) засчитывается, а Дзёгай Широ – нет.
- d) Если спортсмен (Ака), находящийся внутри соревновательной зоны площадки (татами) выполняет оцениваемую технику, а Широ заступил или заступает за пределы соревновательной зоны в этот момент, то техника Ака должна засчитываться и Дзёгай должен быть присужден Широ.

8. Критерии оценки Иппон и Ваза-ари.

Иппон присуждается, когда оцениваемая техника нанесена в зачетную зону и соответствует всем следующим критериям:

- a) Хорошая форма (техника с вероятной эффективностью в пределах понимания концепции традиционного карате).
- b) Корректное отношение (незлонамеренный умысел выполнения в пределах понимания концепции традиционного карате).
- c) Твердая решительность (мощь, скорость и контролируемое выполнение техники с целью достижения цели).
- d) Заншин (продолжающееся состояние осознанности и целеустремленности).
- e) Правильный выбор времени (выполняющаяся в оптимальный момент времени техника для достижения наибольшего результата).



f) Подходящая дистанция (выполняющаяся с наиболее эффективной дистанции техника для достижения наибольшего возможного эффекта).

9.Эффективная оцениваемая техника, выполненная по нижеследующим условиям, должны оцениваться как иппон:

- a) Когда удар нанесён в зачетную зону одновременно с началом атаки соперника.
- b) Когда удар нанесён в зачетную зону немедленно после выведения соперника из равновесия или броска.
- c) Когда комбинация следующих один за другим ударов с эффективной техникой нанесены в зачетную зону (каждый из которых сам по себе заслуживают оценки).
- d) Когда соперник теряет свой боевой дух и отворачивается от атакующего.
- e) Когда удар нанесён в зачетную зону соперника, которая явно незащищена.

10.Ваза-ари присуждается за технику почти сравнимую и только слегка недостаточную, что требуется для оценки Иппон. Судейская бригада всегда, в первую очередь, должна смотреть на полное удовлетворение требований, чтобы присудить Иппон и только, во вторую очередь, присуждать Ваза-ари.

Статья 7. Критерии для Хантей (Решение).

В отсутствие Иппона или поражения по дисквалификации (Хансоку или Сикаку) или отстранения (Кикен) в течение предписанного времени поединка, или когда индивидуальный бой или индивидуальный бой в командной встрече заканчивается с одинаковым счетом или без каких-либо оценок, то Хантей должен быть призван.

Хантей (решение) принимается на основе следующих условий:

- 1) Который из двух имеет Ваза-ари.
- 2) Количество предупреждений и кому.
- 3) Количество выходов за пределы соревновательной зоны площадки (татами).
- 4)Сравнительное превосходство в боевой позиции.
- 5)Способность и навыки.
- 6) Степень мощи и боевого духа.
- 7) Количество атакующих действий.
- 8) Сравнительное превосходство используемой стратегии.
- 9) Честный бой.

Статья 8. Запрещенные действия

- 1.Неконтролируемые атаки (приводят ли они к контакту или нет).
2. Технические приемы с чрезмерным контактом, нанесенные в зачетные зоны.
3. Атаки по рукам, ногам, суставам и подъемам стоп.
4. Атаки в пах.
5. Атаки с техникой открытых рук в лицо, удары локтем (Эмпи учи), удары коленом (Хиза гери), удары головой (Атама учи)).
6. Атаки с касанием горла.
7. Бесцельные захваты.
8. Опасные броски.



9. Спортсмен, который дисквалифицирован во второй раз по причине травмирования соперника, не может продолжать участвовать на этих соревнованиях.

Статья 9. Запрещенные поведения.

1. Не подчинение командам рефери.
2. Умышленное затягивание времени.
3. Любое неспортивное поведение, такие как: словесное оскорбление, провокация и ненужные высказывания.
4. Любое поведение, дискредитирующее карате (включая тренеров и представителя команды и любых лиц имеющих отношение к спортсмену).
5. Пренебрежение собственной безопасностью (Мубоби).
6. Преувеличенные действия и/или реакции (к примеру: симуляция травмы).

Статья 10. Предупреждения и наказания.

- a) Имеются три категории наказаний: Действия и Поведения, Дзегай и Мубоби.
- b) Не может быть перекрестного накопления предупреждений.
- c) Предупреждения должны быть увеличены по повторным нарушениям правил того же типа.

1. Действия и Поведения.

- a) **Атенай:** Частное предупреждение, которое присуждается за первое незначительное нарушение правил и оно не приводит к наказанию.
- b) **Чуй:** Официальное предупреждение, которое присуждается за незначительное нарушение правил за которое Атенай уже был дан или за серьезное нарушение правил, но не достаточную для Хансоку. Чуй может быть присужден напрямую и не приводит к наказанию.
- c) **Хансоку:** Дисквалификация (наказание), которая присуждается за незначительное нарушение правил, за которые Атенай и Чуй уже были даны или за очень серьезные нарушения, такие как: неподчинение командам рефери, дискредитация чести и престижа карате-до или когда спортсмен перевозбуждается и рефери рассматривает его, как представляющего опасность для соперника. Она может быть присуждена напрямую. Если спортсмен облагается Хансоку, то счет его соперника возрастает до Иппон.
- d) **Сикаку:** Дисквалификация (наказание) – с лишением права участвовать в соревнованиях, она может быть присуждена за злонамеренные действия, за неподчинение командам рефери, за дискредитацию чести и престижа карате-до или за другие поступки, которые рассматриваются как попирающие правила и дух соревнований. Сикаку может быть присуждена непосредственно напрямую. Если спортсмен облагается Сикаку, то счет его соперника возрастает до Иппон. Исполнительный Комитет WKC выносит решение об уровне Сикаку и об этом должно быть сделано публичное объявление.

2. Дзегай:

- 4) **Дзэгай.** Наказание не присуждается.
- 5) **Дзэгай чуй:** Официальное предупреждение, которое присуждается после второго выхода за пределы соревновательной зоны площадки (татами). Наказание не присуждается.
- 6) **Дзэгай хансоку:** Дисквалификация, которая присуждается после третьего выхода за пределы соревновательной зоны площадки (татами). Наказание присуждается.

3. Мубоби:

- 4) **Мубоби.** Наказание не присуждается.
- 5) **Мубоби чуй:** официальное предупреждение, которое присуждается после второго случая пренебрежения собственной защитой. Наказание не присуждается.
- 6) **Мубоби хансоку:** дисквалификация, которая присуждается за третий случай пренебрежение собственной защитой. Наказание присуждения.



Часть Д. Правила соревнований по ката.

Статья 1. Площадка для соревнований.

1. Площадка для соревнований по ката должна быть ровной и безопасной.
2. Площадка для соревнований по ката должна быть подходящего размера, чтобы позволять выполнять ката без ограничений.
3. Допускается стелить площадку для соревнований по ката обычными татами для кумитэ, но предпочтение отдается упругому деревянному полу.

Статья 2. Форма одежды и внешний вид.

Спортсмены и должностные лица должны одеваться так же, как описано в Главе 1 Статья 6 данных Правил соревнований.

Статья 3. Виды соревнований.

Имеются два вида соревнований:

1. Индивидуальные, где спортсмены соревнуются друг против друга отдельно в мужских и женских категориях.
2. Командные, где три спортсмена, выполняя ката в унисон, соревнуются с другими командами отдельно в мужских и женских категориях. В начале и в конце выполнения ката, команда должна стоять лицом к рефери также, как в индивидуальных соревнованиях. Они должны стартовать и финишировать в треугольном построении с ведущим членом команды, стоящим впереди. Все три члена команды должны исполнять одно и то же ката и ее выполнение должно быть синхронизировано.
3. Оба вида соревнований используют бальную систему судейства, где победителем становится спортсмен/команда, набравшие наивысший балл.
4. Система судейства может быть изменена Исполнительным Комитетом WKC (например: флажковая система судейства).



Статья 4. Судейство.

1. Судейская бригада должна назначаться Судейской Комиссией.
2. Спортсмены должны демонстрировать ката одного из признанных WKC стилей.
3. Судейская бригада должна, в первую очередь, состоять из квалифицированных судей по стилю выполняемого ката.
4. Соревнования по ката должны судиться судейской бригадой, состоящей из одного Рефери и четырех или шести Угловых судей (в зависимости от количества имеющихся в распоряжении судей).
5. Соревнования по ката должны проходить под руководством Рефери.
6. Протоколисты и Информаторы должны быть назначены.

Статья 5. Начало и окончание выступления.

1. Начало:

- a) Перед каждым кругом спортсмены обязаны сообщить Администрации судейского стола название Ката, которое они будут выполнять.
- b) Когда спортсмен приглашен судьей-информатором, он должен войти внутрь соревновательной зоны площадки (татами), поклониться Рефери и должен объявить судьям название Ката, которое будет выполнять.
- c) Рефери должен ясно повторить название Ката, которое будет выполняться.
- d) Затем участник(и) должен начать выполнение Ката и после завершения, должен вернуться в исходную позицию и ждать решения судей.

2. Окончание.

a) Рефери должен призвать Хантей (посредством свистка, как подробно описывалось выше в Главе 2 Статья 2) для выяснения решений Угловых судей, сразу же, как только завершилось выполнение Ката. Все оценочные таблицы должны быть подняты одновременно. Информатор должен огласить выставленные оценки, оценка Рефери объявляется первой, далее по часовой стрелке объявляются оценки Угловых судей.

б) Судья из Администрации судейского стола и протоколист записывают озвученные оценки на отдельном официальном бланке и отдельно суммируют их для выставления общего счета баллов следующим образом:

- 1) Семь оценок: вычеркиваются наивысший и наименьший оценки и складываются все оставшиеся.
- 2) Пять оценок: вычеркиваются наивысший и наименьший оценки и складываются все оставшиеся.
- 3) Если после сверки общих оценок, записанных протоколистом и судьей Судейского стола, расхождений нет, то информатор озвучивает общий счет баллов.
- 4) После того, как будет объявлен и записан общий счет баллов, Рефери должен дать сигнал (посредством короткого резкого свистка, см. выше Глава 2, Статья 2) Угловым судьям опустить оценочные таблицы. Участник должен поклониться и покинуть соревновательную зону площадки (татами).

Статья 6. Условия проведения соревнований.

Круг	Круг 1	Круг 2	Круг 3 (Финал)
Количество	17+	8-16	8



участников			
Оценки	5.0 – 7.0	6.0 – 8.0	7.0 – 9.0
Тип Ката	Шитей	Сентей	Токуй

1. **В первом круге** спортсмены должны выполнять Шитей Ката. 16 спортсменов с более высокими оценками проходят с первого круга во второй.
2. **Во втором круге** спортсмены должны выполнять Сентей Ката. 8 спортсменов с более высокими оценками проходят со второго круга в третий.
3. **В третьем круге** (финал) спортсмены должны выполнять Токуй Ката. Очередность выступления в этом круге определяется жеребьевкой.

4. Ничейные результаты.

- a) В случае ничьи в любом круге, минимальная оценка из оставшихся 3 (5) оценок должна быть прибавлена к общему счету баллов, присужденных в том круге.
- b) Если ничья сохраняется, то затем максимальная оценка из оставшихся 3 (5) оценок должна быть прибавлена к общему счету баллов, присужденных в том круге.
- c) В случае продолжения ничьи, спортсмены должны выбрать и выполнить другое Ката из определенного перечня для того круга, но не то Ката, которое уже было выполнено.
- d) Если все еще нет победителя, то судейской бригадой должно быть принято решение (основанное только на выполнении последнего Ката).

Статья 7. Критерии для принятия решения.

Выполнение ката должно быть оценено по следующим критериям:

- a) Последовательность Ката (Энбусэн).
- b) Корректное отношение (Рейги).
- c) Контроль напряжения и расслабления.
- d) Контроль скорости и ритма.
- e) Правильное понимание Бункай.
- f) Устойчивость и равновесие.
- g) Киай.
- h) Дыхание.
- i) Сосредоточенность.
- j) Дух.

Статья 8. Оценки.

1. В случае ровного выполнения Ката: баллы будут вычтены из общего счета баллов участника следующим образом:

- a) 0,1 балл должен быть вычтен за быстро исправленное моментальное колебание,
- б) 0,2 балла должны быть вычтены за моментальную, но различимую паузу,
- в) 0,1 – 0,2 баллов должны быть вычтены за моментальную незначительную неустойчивость.

2. Спортсмены должны быть дисквалифицированы за следующее:

- a) если выполнено не то Ката, которое заявлено,
- б) если в Ката появились изменения,



- в) если остановлено выполнение Ката,
г) если спортсмен полностью теряет равновесие и/или сверж того падает,
д) если спортсмен выполняет Ката не своего стиля.

Статья 9. Перечень Ката.

Смотри приложение 4 на следующих страницах.

Приложения к Правилам соревнований

Приложение I. Терминология

Термин	Значение	Способ подачи сигналов (сигнализирование)
Шобу санбон хаджимэ	Начать поединок до 3 иппонов	Рефери стоит в стойке Мицуби дачи на исходной позиции внутри соревновательной зоны площадки (татами)
Шобу иппон хаджимэ	Начать поединок до одного иппона	
Шобу хаджимэ	Начать продление поединка (Энчо-сэн)	
Атошибараку	30 секунд до конца поединка	Звуковой сигнал, который должен даваться хронометристом за 30 секунд до конца фактического времени поединка
Ямэ	Временная остановка поединка	Рефери делает рубящий удар рукой сверху вниз, хронометрист останавливает часы
Дзузукитэ	Призыв к возобновлению поединка	Призыв к возобновлению поединка после случившегося



		самостоятельного его прерывания спортсменами.
Дзузукитэ хаджимэ	Возобновление поединка после его остановки	Рефери стоит на своей исходной позиции, затем делает шаг назад и выходит в стойку Дзенкуцу дачи, соединяет вытянутые в сторону спортсменов руки перед собой, ладонями, обращенными друг к другу
Соремадэ	Окончание поединка	Рефери вытягивает руку между соперниками, ладонью, выставленной вперед.
Мотоноичи	Занять исходную позицию	Спортсмены, рефери и судьи возвращаются в свои исходные позиции.
Шуго	Рефери подзывает к себе судью или судей	Рефери подзывает к себе судью или судей, подтянув вытянутую по направлению к судье руку, согнув в локте, ладонью к своему лицу
Хантей	Требование к судьям определиться с решением	Рефери призывает судей определиться с решением, издавая сигнал своим свистком, судьи показывают свое решение флажком
Иппон	Одно очко	Рефери вытягивает свою руку вверх и выше своих плеч в сторону спортсмена, которому присуждено очко
Ваза-ари	Пол очка	Рефери вытягивает свою руку слегка вниз в сторону спортсмена, которому присуждено половина очка
Авасетэ Иппон	Два Ваза-ари признанные как один Иппон	Жесты как при присуждении Ваза-ари + Иппон, т.е. рефери сначала присваивает Ваза-ари,



		вытягивая свою руку слегка вниз в сторону соответствующего спортсмена, затем после слов Аvasетэ Иппон вытягивает ту же руку вверх и выше своего плеча в сторону того же спортсмена
Аиучи	Одновременная зачетная техника	Очки не присваиваются, рефери подводит свои кулаки друг к другу перед своей грудью
Хикивакэ	Ничья	Рефери вытягивает обе руки слегка вниз и в стороны ладонями, обращенными вверх
Ака (Широ) но Качи	Победа спортсмена с красным (белым) поясом	Рефери поднимает руку вверх на стороне победителя.
Энчо-сэн	Продление поединка	Рефери начинает продление поединка командой: Шобу Хаджимэ
Торимасен	Не приемлемо для оценивания, как зачетной техники	Выполняется как Хикивакэ, но в конце ладони обращены вниз
Атенай	Частное предупреждение	Рефери поднимает кулак одной руки и покрывает его ладонью другой на уровне груди на стороне нарушившего Правила спортсмена
Чуй	Официальное предупреждение	Рефери показывает жест Атенай, затем нацеливает указательный палец в грудь, нарушившего Правила спортсмена.
Хансоку	Нарушение Правил/Дисквалификация	Рефери показывает жест Атенай, затем нацеливает указательный палец в лицо нарушившего Правила спортсмена и объявляет победу



		сопернику.
Дзёгай	Выход из соревновательной зоны площадки (татами)	Рефери нацеливает указательный палец на край соревновательной зоны площадки (татами) на стороне, нарушившего Правила соревнований спортсмена, под углом 45 °.
Укэ имасу	Техника блокирована	Открытая ладонь касается локтя противоположной руки.
Нукитэ имасу	Техника прошла мимо	Рука со стиснутым кулаком пересекает тело спереди.
Йовай	Техника слишком слаба	Рука с открытой ладонью делает спускающиеся сверху вниз плавное движение
Хайай	Раньше/первый для оценивания техники	Пальцы одной руки касаются ладони другой
Маай	Неправильная дистанция, техника вне эффективной досягаемости от цели	Открытые ладони обеих рук выставлены вперед друг перед другом параллельно к поверхности площадки для соревнований
Мубоби	Предупреждение за пренебрежение собственной защитой	Рефери показывает указательным пальцем, выставленным под углом 60°, в пространство, на стороне нарушившего Правила соревнований спортсмена
Кикен	Отстранение от поединка	Рефери нацеливает указательный палец в направлении ног, отказавшегося от поединка спортсмена
Сикаку	Дисквалификация с	Рефери в начале нацеливает



	отстранением от участия в соревнованиях	указательный палец на лицо, нарушившего Правило спортсмена, затем проводит этим пальцем косую линию от лица спортсмена до пространства за соревновательной зоной площадки (татами) позади себя
--	---	--

Приложение II. Таблица судейства.

Широ (Ака) но Качи или Хикивакэ

О О Х Миенай

В случае, когда два судьи дают оценку Широ (Ака), один судья не дает оценки, а другой показывает Миенай (не видел), рефери должен проконсультироваться с двумя судьями, давшими оценку. Затем он просит судей снова показать свое решение и только после этого, рефери принимает окончательное решение.

Обрати внимание!!!! Такая процедура судейства применима только в одном случае, когда сам рефери хочет оценивать техническое действие спортсмена, вразрез решению двух судей, давших оценку другому спортсмену.

Приложение III.

Экипировка

Накладки на кисть	Накладки должны быть покрыты белой тканью или гладкой кожей белого цвета. Пальцы не должны быть закрыты. Максимальная толщина накладок 2 см.
Капы	Капы должны быть белого цвета или прозрачные.
Паховый протектор	Паховые протекторы должны быть изготовлены из пластика или кожи. Материал из металла запрещен.
Протекторы груди	Протекторы груди должны защищать грудь и бока.

Приложение IV.

Годзю-рю	Шитей	Сентей	Токуй
Круг 1 Выбрать из:	Gekisai Ichi / Gekisai Ni / Saifa	-----	-----
Круг 2 Выбрать из:	-----	Seizan Seipai / Seienchin / Shisochin	-----



Круг 3 Выбрать из:	Gekisai Ichi / Gekisai Ni / Saifa	Seizan Seipai / Seienchin / Shisochin	Kururunfa / Superimpei / Sanzeru
-----------------------	---	---	----------------------------------

Шито-рю (Сито-рю)	Шитей	Сентей	Токуй
Круг 1 Выбрать из:	Pinan 1,2,3,4,5. Naifanchin- Shodan / Saifa	-----	-----
Круг 2 Выбрать из:	-----	Bassai –Dai / Jion / Kosokun-Dai / Tomari-No- Wansyu / Seienchin	-----
Круг 3 Выбрать из:	Pinan 1,2,3,4,5. Naifanchin- Shodan / Saifa	Bassai –Dai / Kosokun-Dai / Tomari-No- Wansyu / Seienchin / Jion	Kosokun-Sho / Niseishi / Jitte / Seipai Seisan / Bassai-Sho / Sochin (Aragaki-Ha) / Matsumura-Bassai / Tomari-Bassai / Sanseiru / Shisochin / Chinte / Chinto / Gojushiho / Unshu / Nipaipo / Matsukaze / Superimpei / Kururunfa / Wanshu

Шотокан (Сётокан)	Шитей	Сентей	Токуй
Круг 1 Выбрать из:	Heian 1,2,3,4,5. Tekki-Shodan	-----	-----
Круг 2 Выбрать из:	-----	Bassai-Dai / Enpi / Kanku-Dai / Jion / Hangetsu	-----
Круг 3 Выбрать из:	Heian 1,2,3,4,5. Tekki-Shodan	Bassai-Dai / Enpi / Kanku-Dai / Jion / Hangetsu	Jitte / Tekki-Nidan / Tekki-Sandan / Gankaku / Bassai-Sho / Kanku-Sho / Sochin / Nijushiho / Gojushiho-Dai / Gojushiho-Sho / Wankan / Chinte / Unsu / Meikyo

Вадо-рю	Шитей	Сентей	Токуй
Круг 1 Выбрать из:	Pinan 1,2,3,4,5.	-----	-----
Круг 2 Выбрать из:	-----	Kushanku / Niseishi / Jion / Passai	-----
Круг 3 Выбрать из:	Pinan 1,2,3,4,5.	Kushanku / Niseishi / Jion / Passai	Chinto / Naihanchi / Rohai / Wanshu / Seishan



Шорин-рю (Сёрин-рю)	Шитей	Сентей	Токуй
Круг 1 Выбрать из:	Fukyugata Ichi / Fukyugata Ni / Pinan 1,2,3,4,5 / Naihanchi Shodan / Naihanchi Nidan /Naihanchi Sandan	-----	-----
Круг 2 Выбрать из:	-----	Wanshu / Ananku / Wankan / Rohai / Jitte / Passai Sho / Sochin / Jion / Seisan / Niseshi (Nijyu Shiho)	-----
Круг 3 Выбрать из:	Fukyugata Ichi / Fukyugata Ni / Pinan 1,2,3,4,5 / Naihanchi Shodan / Naihanchi Nidan /Naihanchi Sandan	Wanshu / Ananku / Wankan / Rohai / Jitte / Passai Sho / Sochin / Jion / Seisan / Niseshi (Nijyu Shiho)	Passai Dai / Gojushiho (Usheshi) / Kusanku Sho / Kushanku Da / Chinto / Chinti / Passai (Tomari) / Kushanku (Chatanyara)